

RACHEL RATSIZAFY

**STAGE
GOSPEL**

en Isère

du 20 au 25 juillet 2026

DIONAY

PRESENTATION

L'association FEOMANGA vous propose 5 jours d'immersion de chant Gospel dans le respect de ses codes culturels et musicaux, avec nos deux intervenants : la chanteuse Rachel RATSIZAFY et le pianiste Rémi PLOTON .

Le stage et l'hébergement au gîte de Massabielle en pension complète se font à DIONAY, tout petit village de 100 habitants en Isère (38), rattaché depuis peu à Saint Antoine l'abbaye - à 3kms - village médiéval sur le chemin de Compostelle classé parmi les « Plus beaux villages de France », avec sa grande abbaye où reposent les reliques de Saint Antoine l'égyptien.

A 1h30 de Lyon, 1h de Grenoble, 30 minutes de Romans dans un environnement, petit havre de paix, de calme et de convivialité, idéal pour se retrouver autour du chant, randonner, se cultiver et se baigner au Lac de Roybon.



LE GÎTE DE MASSABIELLE

MASSABIELLE est un ancien corps de ferme et une bâtisse du 14ème siècle rénové en un lieu de vie créé dans l'écoute et le respect du Vivant. La construction et la rénovation des bâtiments ont été réalisées en majeure partie avec des matériaux écologiques : construction bois, (filtre) à roseaux, récupération de l'eau de pluie, compostage... Les propriétaires, Mathieu et Isaris, essaient avec le plus de conscience possible d'être cohérents sur leurs modes de construction et de consommation :

- tous leurs produits ménagers sont écologiques, du papier toilette aux produits d'entretien.
- tous les ingrédients de cuisine sont essentiellement biologiques et locaux quand cela est possible.



NOS 2 INTERVENANTS

LE DÉROULÉ

Le stage se déroulera sur 5 jours : du lundi 20 juillet 2026 matin au vendredi 24 juillet 2026 au soir

- Horaires : 9h30 – 12h30 / 16h - 19h avec une pause par demi-journée.
- Un rendu de stage sera présenté au public le vendredi 24 juillet en fin d'après-midi
- Le stage se déroulera dans une grande salle de 120m2 avec parquet (architecture réalisée avec le nombre d'or)



RÉMI PLOTON

Pianiste, compositeur et arrangeur

Originaire de Saint-Etienne, Rémi développe son concept de "Musicien-Enseignant" depuis plusieurs années se construisant ainsi une personnalité forte et une esthétique originale fondées sur l'idée d'exprimer un devenir dans la musique.. Installé à Montpellier depuis 2008, il a enseigné en tant qu'assistant spécialisé au Conservatoire de Sète, après avoir assuré pendant deux ans la coordination du département Musiques Actuelles du CRD de Béziers.

Et c'est aujourd'hui en qualité de professeur d'enseignement artistique, qu'il y travaille..



RACHEL RATSIZAFY

Chanteuse jazz gospel, cheffe de chœur

D'origine malgache, Rachel a été bercée pendant sa jeunesse par les chants traditionnels de Madagascar, la pop anglo-saxonne et les musiques afro-américaines et africaines. En 1994, elle rencontre Emmanuel Pi Djob et intègre The Black and White Experience, puis rejoint Jazzpel en 2003. Après avoir enregistré ses deux premiers opus aux influences malgaches (Natural born stranger) puis jazz (Out of this world), Rachel dirige depuis près de 15ans plusieurs chorales à Montpellier et Béziers, très éclectiques tant par la musique que par l'origine sociale, les différences d'âge ou même d'appartenance religieuse. Dirigée par Rémi, Rachel a sorti son 1er album gospel en 2022 : Here comes the time

PROGRAMME ET ENSEIGNEMENT :

- *Capacité à s'ancrer ; investir la musique.*
- *Acquérir par l'échauffement une détente du corps. Être autonome dans la gestion des tensions de son corps ; chanter en appliquant cette détente corporelle.*
- *Être capable de scander le texte ; mettre du poids sur chaque mot, s'inscrire dans une notion d'oralité et créer de l'ouverture grâce à l'articulation.*
- *Être au bon endroit de l'intention et du caractère musical ; être capable de proposer une intention franche dans le chant.*
- *Être dans une attitude de chant partagé, sur un maximum de paramètres musicaux, le son, le phrasé, l'harmonie, le caractère ; aller chercher du sens musical commun.*
- *Être autonome dans l'acquisition de la structure du morceau et de sa voix ; être en démarche active d'acquisition de la culture Gospel.*
- *Acquérir un sens de la mélodie et de la respiration en lien avec la danse et le groove ; s'inscrire dans une bascule corporelle avec un tempo stable.*
- *Acquérir différents types de son ; faire la distinction entre la voix de poitrine et la voix de tête ; savoir mettre en action les résonateurs du visage et ceux de la poitrine ; savoir utiliser la voix de palais "patate chaude" et la voix mixte.*

STAGE ET HÉBERGEMENT

TARIFS :

Tarif du stage : 255 euros les 5 jours de pédagogie

Tarif de l'hébergement en pension complète :

- en chambre individuelle : 450€ par personne (nombre limité)
- en chambre double : 415€ par personne (nombre limité)
- en chambre de 3 ou 4 personnes : 405€ par personne (nombre limité)
- en chambre de 6 personnes : 390€ par personne (nombre limité)
- en camping : 310€ par personne (nombre limité)

du petit-déjeuner du lundi 20 juillet au petit-déjeuner du samedi 25 juillet
comprenant 6 petits-déjeuners – 5 déjeuners – 5 diners - 5 nuitées

Possibilité d'arriver dès le dimanche 19 juillet soir avec nuit supplémentaire
Prévoir départ le samedi 25 juillet 10h au plus tard

Le stage est résidentiel et l'ensemble des stagiaires prend la pension complète à Massabielle

- Douches, salles de bain et toilettes partagés
- Wifi
- Repas (petits-déjeuners/déjeuners/diners) servis sous forme de buffet
- Possibilité de manger en terrasse
- 1 salon intérieur de 50m2,
- Terrasses, parking
- Village de St Antoine l'Abbaye à 3kms

RÈGLEMENT :

- Stage de 255€ à régler par virement avant le 4 juillet 2026
- Possibilité de paiement en 3 fois
- 85€ minimum à l'inscription (+ 2 fois 85€)

- L'hébergement en pension complète est à régler sur place à l'arrivée avec possibilité de payer en 3 fois (août/sept/oct)
- Dès inscription, un lien vous sera envoyé pour réservation de l'hébergement
- Possibilité de choisir le type d'hébergement et avec qui vous souhaitez le partager

-EN CAS D'ANNULATION :

- si vous trouvez un remplaçant, le stage 255€ est intégralement remboursé
- une annulation à +60 jours : remboursement déjà versé - 85€ d'inscription
- une annulation à 60 jours et moins avant stage : remboursement 50%
- à partir d'1 mois avant le départ, pas de remboursement (sauf sur justificatif)

RÉSERVATION :

Si vous souhaitez vous inscrire au stage, merci de bien vouloir remplir ce formulaire ci-dessous

Nous écrire : feomanga.gospel@gmail.com

FORMULAIRE RÉSERVATION STAGE





VOIR LE GÎTE DE MASSABIELLE